

loisirs

Musique au fil de l'Indre revient

Le stage estival de l'académie musicale aura lieu à Bellebouche, à Mézières-en-Brenne, sous la houlette de deux chefs d'orchestre et cinq professeurs. Il s'achèvera par trois concerts gratuits.

Le formidable succès des trois premières éditions ne pouvait avoir qu'une issue: celui du lancement d'une quatrième. C'est donc du 21 au 28 juillet, toujours sur le site du parc de Bellebouche, à Mézières-en-Brenne, que la version 2023 du stage estival de l'académie musicale, baptisé Musique au fil de l'Indre, aura lieu.

Des masterclass et des activités extra-musicales

Yannick Ovide, son président, l'a présenté, lundi 13 mars, aux partenaires de la manifestation, en évoquant le succès de l'édition 2022, qui avait rassemblé « cinquante-neuf stagiaires, dont trente-neuf mineurs, quatre jeunes de 18 à 25 ans et seize majeurs. Durant la semaine, ils ont travaillé neuf œuvres, dont une création mondiale. À l'issue du stage, trois prestations publiques avaient été données à Palluau-sur-Indre, Mézières-en-Brenne et



Cinquante-neuf stagiaires ont participé à l'édition 2022. (Photo archives NR)

au domaine de Bellebouche. Nous avons également participé à deux concerts, en accompagnant Alla Adoté et le Chœur de Sartène. Au total, 1.774 spectateurs sont venus à la rencontre de l'Académie.»

Cette année, les organisateurs sont repartis sur les mêmes bases, et avec les mêmes objectifs. « À ce jour, nous avons déjà trente-quatre inscrits, dont vingt et un mineurs, deux jeunes de 18 à

25 ans et onze majeurs. Deux chefs d'orchestre seront avec nous, en l'occurrence Pierre Deville, chef de l'orchestre symphonique de Sarcelles, et Oussama Mhanna, directeur musical du chœur Divertimento. Nos cinq professeurs seront Florian Bernad, qui sera notre référent bois, professeur de clarinette au conservatoire de Tours; Cédric Cyprien, référent percussions, percussionniste à la Musique de la

Garde républicaine; Mathilde Fèvre, référente cuivre, corniste à la Musique de la préfecture de police de Paris; Véronique Tardif, référente bois, professeur de saxophone au conservatoire de Rouen, et Eddie Souchoix, référent cuivres, professeur de trombone au conservatoire Portes de l'Essonne. »

Une équipe de choc qui sera en charge des répétitions quotidiennes notées au programme.

Ce dernier sera enrichi de masterclass thématiques, autour de la kinésithérapie du musicien, avec Arnaud Creusot, « pour apprendre à mieux gérer sa posture en jouant », et sur le fait d'apprendre à mieux connaître son instrument, « l'entretenir et être autonome dans de petites réparations. »

De nombreuses activités extra-musicales sont également au menu pour « renforcer les liens du groupe et de l'orchestre. Le programme de ces activités est en cours de construction. » De l'accrobranche, des séances de piscine et peut-être de l'initiation à la course d'orientation sont prévues.

Au terme du stage, trois concerts seront donnés à Saint-Maur, aux Ballastières; à Mézières-en-Brenne, et sur le site de Bellebouche.

Christophe Gervais

Stage Musique au fil de l'Indre,
site: aufildelindre.com; mail:
aufildelindre@gmail.com
Tarif: 456 € tout compris.
Tél. 06.26.95.48.54