

festival

« Porter la musique en milieu rural »



Les académiciens seront 60 à se former à l'orchestre d'harmonie. (Photo NR)

Le festival est devenu un lieu de convergence vers la musique, se réjouit Pierre Deville, directeur musical et pédagogique du festival Musique au fil de l'Indre. « Tout le monde est gagnant. » Pour lui, un seul mot d'ordre : la proximité. Depuis sa création en 2019, le festival est en effet devenu un rendez-vous pour les amoureux de la musique et de la Brenne.

Près de 1.200 personnes réunies en 2022

Proximité avec la nature, le public, mais aussi entre académiciens. Cette année, ils seront 60 stagiaires, âgés entre 9 et 70 ans, à se former à l'orchestre d'harmonie.

« Les stagiaires sont élèves du conservatoire mais pas que, en convient Yannick Ovide, président du festival. Ils viennent maintenant de l'ensemble de la France. » Une fierté pour celui

qui souhaite que ce festival puisse « porter la musique en milieu rural ». L'an dernier, les deux concerts événements organisés à Levroux et à Bellebouche avaient rassemblé près de 1.200 personnes.

Pour cette 4^e édition, les organisateurs veulent que le festival devienne un véritable ancrage culturel dans le département.

Cinq prestations attendues

Pour que le public soit au rendez-vous, deux concerts au style soul sont organisés. Vendredi 21 juillet, le groupe The Kitchen Groovers reprendra le répertoire d'Amy Winehouse, chanteuse au style révolutionnaire dont la carrière s'est arrêtée brutalement à l'âge de 27 ans. Le groupe a par ailleurs été créé pour « rendre hommage à Amy », s'est ému Bruno Pasquier, bassiste de ce groupe de sept artistes.

Samedi 22 juillet, dix musiciens professionnels seront réunis sous le nom de Let's Groove. Tous ont collaboré avec de nombreux artistes français et internationaux reconnus, tels que Johnny Hallyday, Michel Sardou, Iggy Pop ou encore Ray Charles. Les académiciens, eux, proposeront trois représentations publiques. Mercredi 26 juillet à Saint-Maur, jeudi 27 au marché de Mézières-en-Brenne et enfin vendredi 28 lors de leur concert de clôture au domaine de Bellebouche.

Pour Damien Veron, directeur du domaine, l'arrivée de la 4^e édition du festival est un événement « très attendu » pour dynamiser le territoire. D'autant plus depuis que l'étang a été vidé de son eau, en février 2023.

Olivia Brisse

Tous les concerts sont gratuits.